

MAGAZINE

雑誌サイゾー アートディレクション／エディトリアルデザイン

株式会社サイゾーが刊行する雑誌『サイゾー』のアートディレクション・デザイン。企画・スタッフィング・スケジュール管理・撮影ディレクション・レイアウト・入稿に至るフィニッシュワークまでクリエイティブの視点から携わるにより、先鋭的でデザイン性の高い誌面を表現しています。



サイゾー 2025／8月号 株式会社サイゾー



サイゾー 2025／5月号



サイゾー 2025／2月号



サイゾー 2024／11月号



サイゾー 2024／8月号

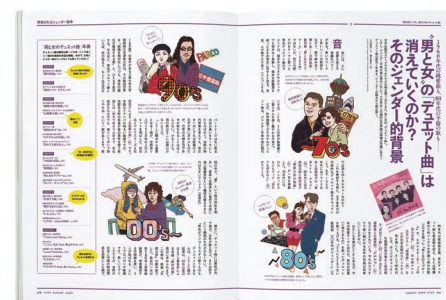
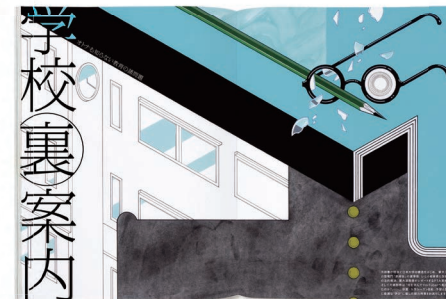
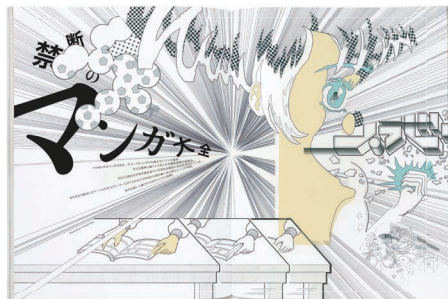


サイゾー 2024／5月号

COVER DESIGN カバーデザイン

雑誌の顔となる「カバーデザイン」。目を引く写真とタイポグラフィを多用し、エッジの効いた雑誌サイゾーのアイデンティティを表現しています。現在は「デジタルマガジン」の需要に合わせ、スマートフォン、タブレットなど小さな画面でも目を引くようにシンプルな背景、少ない文字量で視認性を高め、よりの確にユーザーへアピールするデザインを意識しています。

MAGAZINE



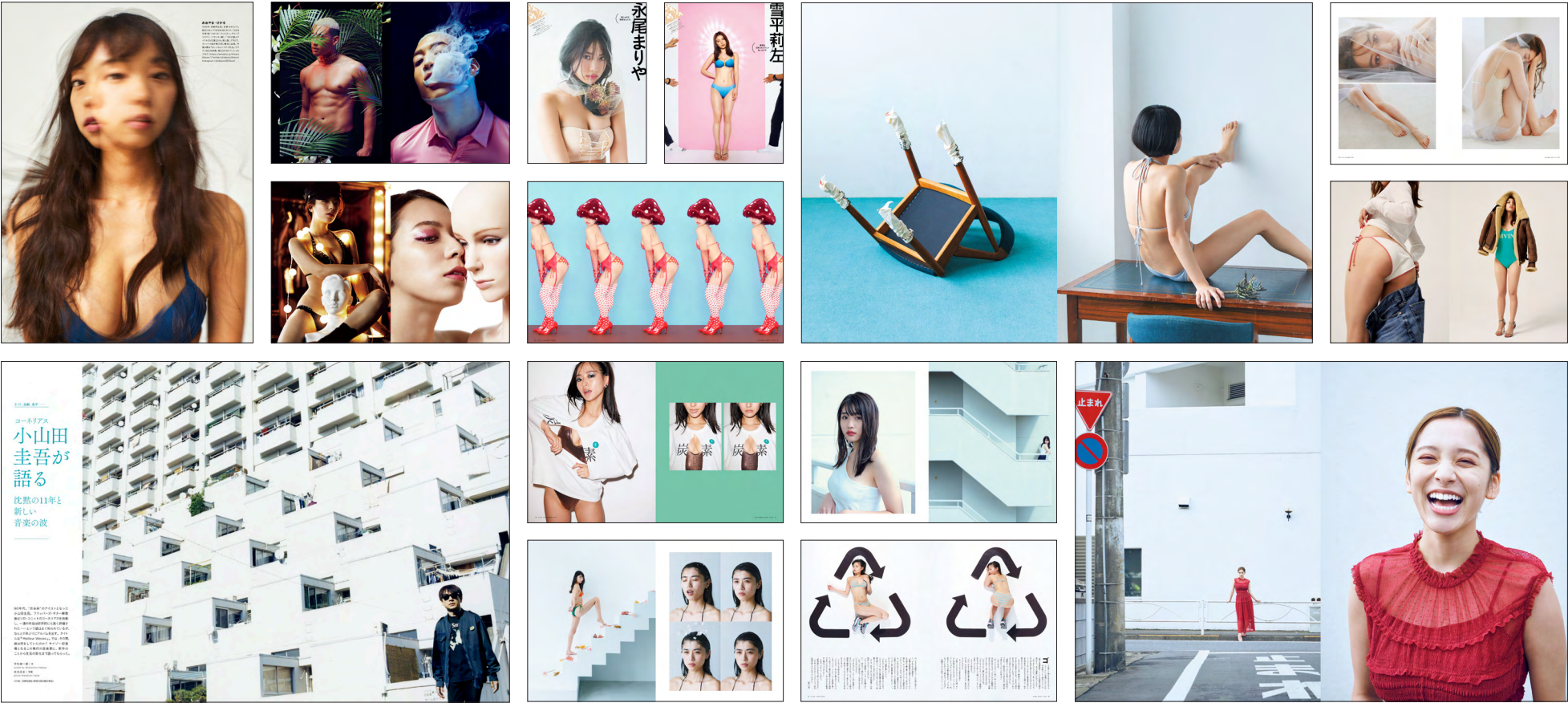
LAYOUT DESIGN 誌面デザイン

企画内容から「見せ方」を探り、デザインの方向性を定めます。他誌にはない「先鋭的」かつ「読ませる」誌面作りにこだわることで、唯一無二のカルチャー誌としての存在感を放ちます。

MAGAZINE

PHOTO DIRECTION 撮影ディレクション

制約のある中でどれだけ自由で独創的な表現ができるのか。第一線で活躍するクリエイターとディスカッションを重ね、高いクリエイティビティを「写真」へと落とし込みます。若手クリエイターも積極的に起用し、新たな「表現の場」を作るという大きな役割も担っています。



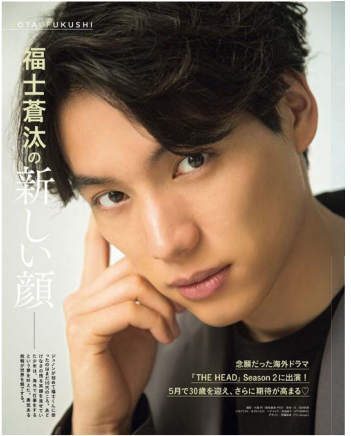
MAGAZINE



Forbes JAPAN 12月号別冊



お笑いファン Vol.1 鹿砦社



JUNON 主婦と生活社



お笑いファン Vol.2 鹿砦社



BOOK



『哲学はなぜ役に立つのか?』
宣野稔人 著
四六判／222ページ



『夢を見ない、悩まない』
市川左團次 著
四六判／191ページ



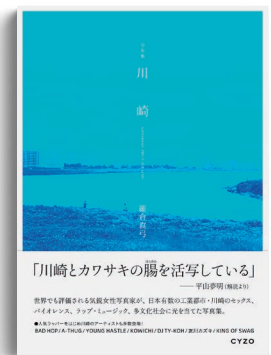
『アニメの詩人 ノルシュテイン』
児島宏子 著
四六判／180ページ



『ビートたけしのオンライン論』
ビートたけし 著
A6変型／197ページ



『ルポ 川崎』
機部涼 著
四六判／305ページ



『写真集 川崎』
写真：細倉真弓
四六判／100ページ



『疫病退散～日本の護符ベスト10』
島田裕巳 著
四六判／176ページ



『日本人はもっと幸せになっていいはずだ』
前田明 著
四六判／312ページ



『タブーすぎるトンデモ本の世界』と学会 著
四六判／287ページ



『ドリームサポーター』
田島大輔 著
四六判／256ページ



雑誌サイゾーの連載企画『ルポ 川崎』と、連載で使われた川崎の写真のみで構成された写真集『写真集 川崎』。
ルポ川崎の方は、タイトルを力強くし、帯の赤色の地に特色の金色のキャッチコピーでメッセージ性を強く打ち出し、写真集のデザインは、一歩引いて、客観的な目線を意識した落ち着いたデザインにしました。



『現代ロシア文学入門』
ポスト・ソヴィエト文学研究会 編集
B5判／376ページ



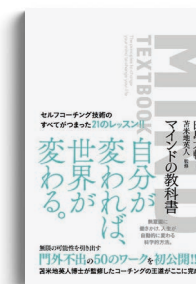
『栗田、色絵恋模様』
京楽栗田 焼窯元 錦光山宗兵衛外伝
錦光山和雄 著
四六判／364ページ



『原発一揆～警戒区域で闘い続ける“ベコ屋”の記録』
針谷勉 著
B5判／160ページ



『ハサン中田考のマンガでわかるイスラーム入門』
中田考 著
B5判／160ページ



『マインドの教科書』
田島大輔 著
四六判／318ページ



『同胞 リトアニアのホロコースト 伏せられた歴史』
ルーター・ヴァナガイテ、エフ・ライム・ズロフ 著
四六判／472ページ

PHOTO BOOK



斉藤優里写真集『7秒のしあわせ』サイズ／A4変／152ページ

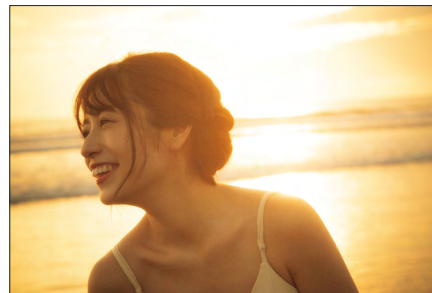
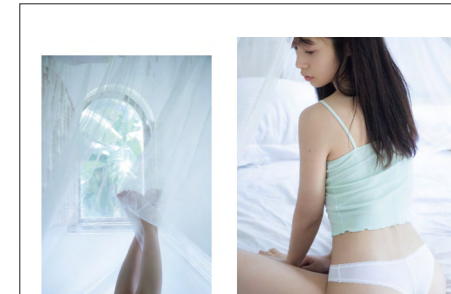
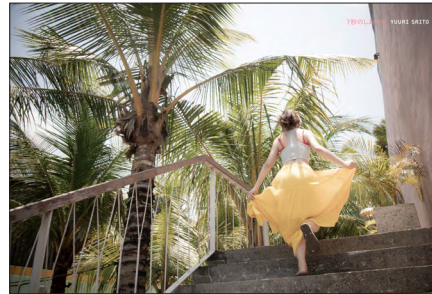
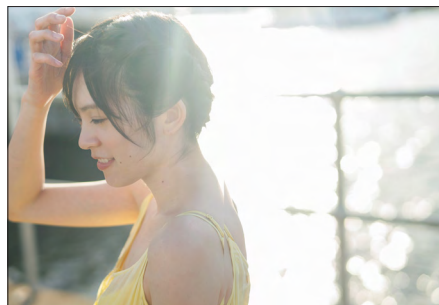
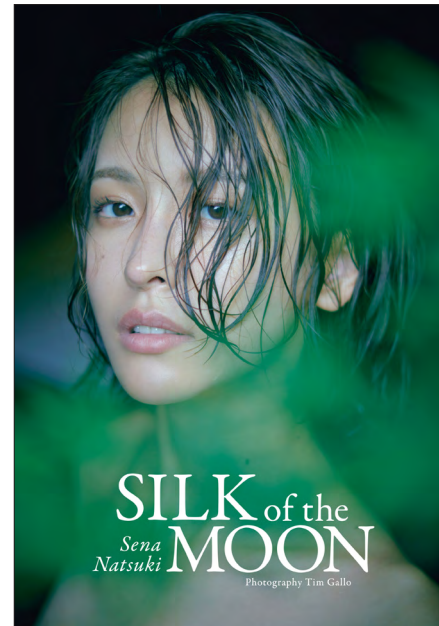


PHOTO BOOK



中島由貴 写真集『blue Blue』イマジカインフォス／A4／112ページ



奈月セナ写真集『SILK of the MOON』イマジカインフォス／A4／112ページ



POSTER

映画ポスター



映画『コロニアの子供たち』



映画『HYODO 八潮秘宝館ラブドール戦記』



映画『NETFLIX 世界征服の野望』



映画『PIGGY』



映画『アドレノクロム』



映画『屋敷女 ノーカット完全版』



映画『PITY ある不幸な男』



映画『ウンチク うんこが地球を救う』



映画『キラーカブトガニ』

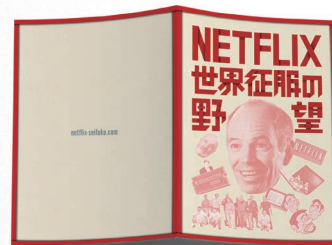


映画『恐解釈 花咲か爺さん』

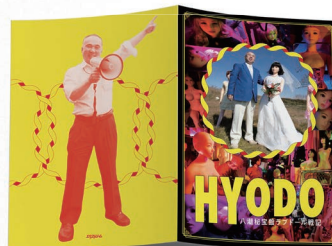
PAMPHLET/LEAFLET



映画『ウンチク うんこが地球を救う』



映画『NETFLIX 世界征服の野望』



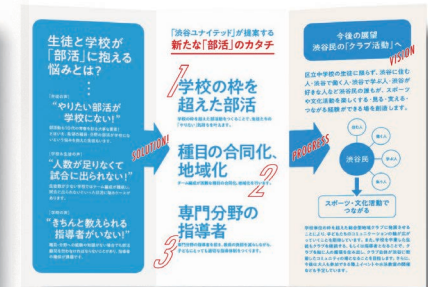
映画『HYODO 八潮秘宝館ラブドール戦記』



映画『コロニアの子供たち』



シブヤ ユナйтеッド



S Innovation エス・イノベーション



雑誌広告



藤田あずさ 1st写真集『Ex-girlfriends』/月刊サイゾー広告

LOGO



フィードフォワード協会様

将来や未来に視点を向ける手法の『フィードフォワード』を、水平に移動する光をイメージして制作しました。



レジリエンスジャパン様

「レジリエンス＝有事の際に迅速にリカバリーし元より強靱に」を頭文字の「R」をベースに上下する動きをダイナミックに表現しました。



ビジネスジャーナル様

四角いマークは、斬新な文字の切り方で印象を強く持たせ、英文書体は伝統的な雰囲気を意識し、新しさと信頼性を表現しました。



ウーコミ! 様

丸みを帯びた字形で女性ユーザーを意識していますが、甘くなりすぎないようにがっしりした印象も残しました。



PHPオンライン衆知様

WEBサイトで使用するロゴのリニューアルということで、等幅の直線、斜線を印象付けて、エッジの効いた字体を制作しました。



エス・イノベーション様

イノベーションをテーマに、新しい風と新たにつくりあがっていく未来を表現しました。



ケンドーコバヤシの絶対に観ないほうがいいテレビ! 様

“地上波では絶対に観られない” 過激で不思議な未知の世界を紹介する配信番組。地上波NGの「×」を大きくあしらい、ギラギラとした原色を多用することで「過激さ」と「ポップさ」を両立させました。



東洋書店新社様

4本のラインを組み合わせ、本棚に本を立てかけたようなイメージで東洋書店新社の頭文字「T」を表現しました。



リバティコーチング様

コンサルタント、コーチングということで「先頭に立つ」「先導する」というキーワードを基に、社名のイニシャルで旗を形作りました。

WEB

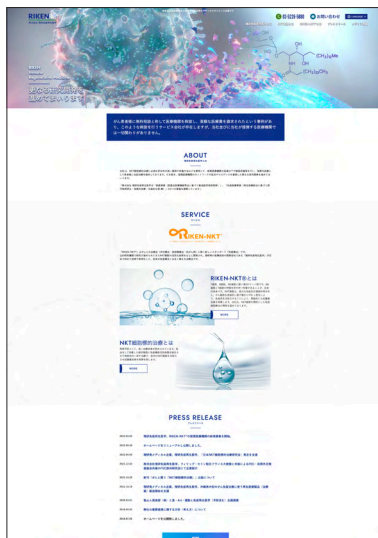
ホームページデザイン



『RIKEN-NKT 株式会社 理研免疫再生医学』



『弁護士連合』



新しいスタンダード

「RIKEN-NKT」は、がん三大治療法（外科療法・放射線療法・抗がん剤）に続く「免疫療法」。

日々進化していく科学治療の中で新しいスタンダードをテーマに会社理念のテーマカラーの青で安心感・未来感を表現。

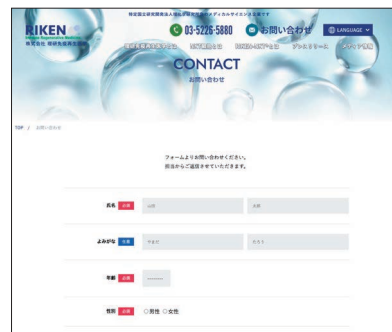


弁を尽くせ 依頼者を護れ

弁護士の皆様の依頼者を護りたいという力強さを戦国をテーマに表現。単なる弁護士の紹介ページではなく、依頼者が弁護士の考えを知り、“生身”の弁護士像を伝えるため、楽しさの中にも「力強さ」や「繋がりやすさ」を表現。

HP『株式会社 理研免疫再生医学』 ディレクション/デザイン/コーディング

2022年株式会社 理研免疫再生医学のホームページをリニューアル。デザイン、ディレクション、コーディングを担当し、レスポンス仕様で制作。



UI/UX DESIGN UI/UXデザイン

ユーザーがストレスなく操作できるよう、シンプルでわかりやすいユーザーインターフェイスと、見る人のことを考慮した快適な操作ができるように設計。

SP SITE スマートフォンサイト



どこからでも常に行きたいページにアクセスができるよう、必要ボタンのみFIXヘッダーを採用し、ストレスなく必要な情報が得られるようレスポンス仕様で制作。清潔感を感じさせるビジュアルとカンパニーカラーの『紺色』でデザインしました。



WEB

ホームページページデザイン

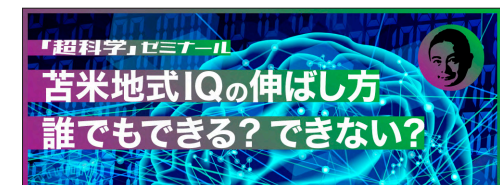
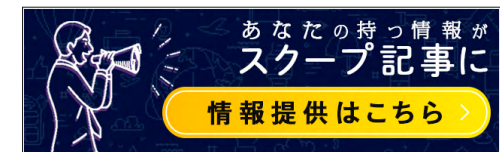


『東京千住青果』



日々の食卓を「明るく」
それぞれの家庭の繁栄を表現
する緑を基調とし、全国農業
生産者・顧客・消費者の皆様
への『感謝・奉仕』をテーマに、
より親しみやすく身近な存在
であることを意識して制作。
イラストをアクセントにアク
セスのしやすさ、わかりやす
さ近さを表現。

バナー



GOODS



TOCANA「キャット&チョコレート オカルト編」



TOCANA「BAKETAN 霊石」



TOCANA シークレットマグカップ



Chilluminati × TOCANA Tシャツ



TOCANA「PIICA® x TOCANA」



Love Me Do × TOCANA アロマオイル



chakra シール



伊藤しずな ペンライト



石川滯「オークション mio21」限定BOX



伊藤しずな マフラータオル

デザイン料金プラン

デザインメニュー	価格	備考
ポスター	¥30,000～(+税)	サイズ要相談
チラシ	¥15,000～(+税)	サイズ要相談
パンフレット(例:4頁)	¥60,000～(+税)	サイズ要相談
カタログ(例:16頁)	¥200,000～(+税)	サイズ要相談
書籍(装丁+DTP)	¥200,000～(+税)	サイズ要相談
写真集(1冊)	¥300,000～(+税)	サイズ要相談
新聞雑誌広告(ページ単価)	¥20,000～(+税)	サイズ要相談
Webバナークリエイティブ	¥10,000～(+税)	サイズ要相談
店頭POP	¥10,000～(+税)	サイズ要相談
ホームページ・Webデザイン	¥100,000～(+税)	
会社ロゴ・商品ロゴ	¥100,000～(+税)	
名刺	¥5,000～(+税)	

※印刷費、発送費、Web運営費は、別途、お見積りさせていただきます。

※納期については、内容を踏まえて、迅速に対応いたします。